

## LE DIAMANT VOLÉ

Il y a très très longtemps, un prince, âgé de 20 ans, vivait dans un immense château, sur une île éloignée. Dès son enfance il avait commencé à développer les divers aspects de son intelligence. Il avait appris à composer des poèmes et des chansons, à jouer de plusieurs instruments de musique; il savait danser, compter et se rendre utile dans toutes sortes de circonstances.

Un beau jour, un vieux sage arrive au château et demande de voir le roi et la reine. Il leur dit : « *Un diamant d'une grande valeur est caché dans un royaume éloigné. Cette pierre précieuse a été volée, il y a une centaine d'années, à l'arrière-arrière-grand-père de Votre Altesse. La pierre est gardée par un monstre à trois têtes. Je vous prie d'envoyer votre fils, le prince, récupérer le joyau* ». La reine refuse d'abord de voir partir son fils accomplir une mission aussi dangereuse. Mais son fils et le roi réussissent finalement à la convaincre. Avant le départ de son fils, la reine remet à ce dernier un sac contenant sept cadeaux qu'il devra utiliser lorsqu'il en aura besoin.

Le prince se met donc en route, et emporte avec lui le sac et son bâton de marche. Un soir, alors qu'il se repose, surgit une bande de voleurs qui l'attrapent et l'amènent à leur chef. Les voleurs avertissent le jeune homme qu'il devra expliquer clairement à leur chef pourquoi il s'est aventuré sur le territoire. Alors que le prince se met à raconter au chef la raison de son voyage, les voleurs éclatent de rire! En riant, ils disent au jeune homme que leur chef ne peut pas entendre ses explications parce qu'il est sourd et qu'il ne comprend donc pas ses explications! Le prince, sans tarder, sort une tablette d'ardoise et une craie de son baluchon. Très rapidement, le chef comprend ce que le prince lui écrit. Grandement impressionné par son intelligence (linguistique), le chef des voleurs lui offre un endroit pour passer la nuit et nourriture.

Le lendemain, le prince reprend sa route et marche pendant des semaines avant d'arriver à la mer. La seule façon de traverser cette mer, c'est de se rendre au seul bateau ancré au port et de convaincre le capitaine de le prendre comme passager. Le capitaine lui dit : « *J'accepte de vous faire traverser cette mer, mais à la condition que vous puissiez d'abord calculer le nombre de grains de sable contenus dans le baril qui se trouve derrière vous. Ah! Ah! Ah!* » Le prince sort alors un gobelet de métal de son baluchon, il le remplit de sable puis il se met à compter les grains de sable. Lorsqu'il a terminé, il inscrit le nombre de grains de sable que contient le gobelet. Il se met ensuite à compter combien il y a de gobelets de sable dans le baril. Finalement il multiplie le nombre de gobelets de sable que contient le baril par le nombre de grains de sable contenus dans un gobelet et il communique sa réponse au capitaine. Le capitaine, surpris par son intelligence (mathématique), l'invite à traverser la mer avec lui.

Arrivé à bon port sur le rivage opposé, le prince poursuit sa route. Un jour, alors qu'il traverse un tout petit pays, il rencontre un géant triste. Celui-ci est assez gentil et lui donne de la nourriture pour continuer sa route. Le prince désire vraiment remercier le géant. Mais comment? Il se dit qu'il doit trouver un moyen de rendre le géant plus heureux. Il sort alors de son baluchon, une flûte ainsi que des balles à jongler. Il enseigne ensuite au seize enfants du géant à jouer de la musique, à danser et à jongler. Le géant trouve le prince très intelligent. (musicale, kinesthétique, interpersonnelle). Petit à petit, le géant recommence à rire de bon cœur.

Poursuivant sa route, le prince est soudainement capturé par les cavaliers du roi très riche et très méchant. Amené devant le roi, celui-ci lance un défi au prince : « *Si tu réussis à émerveiller les savants de ma cour, je te laisserai repartir, sinon tu pourras en prison.* » Le prince sort alors la loupe de son baluchon et il se met à la recherche d'éléments naturels. Il se promène plusieurs jours dans les bois du roi et rapporte des trésors très simples, mais qui épatent les savants du roi : du sable scintillant, des insectes et des papillons rares, des sculptures naturelles. Le prince reconnaît la beauté de ces éléments grâce à son intelligence. (visuelle, naturaliste). Le roi, le trouvant très intelligent, le laisse partir et lui donne même des informations utiles pour l'aider à atteindre son but.

En suivant les conseils du roi, le prince arrive un jour devant une forteresse sans porte et dont les murs semblent infranchissables. Alors que le prince se demande comment il pourra entrer dans la forteresse, il aperçoit une vieille dame qui porte des paquets de bois sur son dos. Il donne alors son bâton de marche à la vieille dame et il transportant lui-même le bois jusqu'à sa maison (intelligence interpersonnelle). La dame présente alors sa fille au prince. Cette jeune fille merveilleuse l'accueille joyeusement. Ses longs cheveux bouclés et ses yeux de saphir ensorcellent aussitôt le prince! Désireux de lui déclarer son amour, il sort son couteau à sculpter de son baluchon puis il sculpte un cœur dans une pièce de bois. Sur le cœur, il grave un bref poème d'amour (linguistique, kinesthétique) puis il remet ce cadeau à la jeune fille. Après quelques mois de fréquentations, les deux amoureux se marient.

Toutefois le prince a toujours en tête de récupérer le diamant volé. La vieille dame lui apprend alors qu'elle peut l'aider à pénétrer dans la forteresse. Elle le prévient cependant que personne n'en est jamais ressorti, car la forteresse est remplie de labyrinthes. Le prince la rassure et lui dit qu'il saura trouver son chemin pour ressortir, car il notera sur sa tablette toutes les directions qu'il prendra.

À l'aide des renseignements fournis par la vieille dame, le jeune homme réussit donc à trouver l'entrée secrète de la forteresse. Il note sur sa tablette les directions qu'il prend (spatiale) et il arrive ainsi au centre de la forteresse où un monstre à trois têtes protège une grande quantité de bijoux. Il sort alors un miroir de son baluchon et se regarde. Il réfléchit au but de sa mission (intrapersonnelle) et il évalue la situation car il se demande si le diamant vaut la peine de risquer sa vie. Une solution lui vient alors en tête. La vieille dame lui avait recommandé d'éviter de croiser le regard du monstre car il serait alors immédiatement changé en pierre. Usant d'astuce, il décide de retourner le miroir vers le monstre (logico-mathématique). Au moment où son propre regard lui est reflété par le miroir, le monstre se trouve instantanément transformé en un amas de pierres!

Le prince récupère alors son diamant. À l'aide de son plan, il refait son chemin dans le sens inverse et réussit à sortir de la forteresse (spatiale).

Une fois sa mission accomplie, le prince regagna sans difficulté son royaume en compagnie de son épouse.